KOSTENLOSE ANLEITUNG VON RUFINO.VISUALS

REELS SCHNEIDEN MIT CLAUDE CODE

Die genaue Anleitung, so wie ich es eingerichtet habe. Vom Handy-Video im Auto bis zum eingeplanten Post, ohne Schnittprogramm.

01 **Mein Setup**
Welche Werkzeuge, wofür, und wie sie zusammenspielen

02 **Ordner und Gedächtnis**
Damit Claude in jeder neuen Sitzung weiß, wo wir stehen

03 **Drehen und hochladen**
Was du beim Aufnehmen schon richtig machen kannst

04 **Der Schnitt**
Was automatisch passiert, Schritt für Schritt

05 **Prüfen und Feedback vom Handy**
Wie ich von unterwegs abnehme

06 **Freigeben und planen**
Caption, Cover, Termin und Keyword-DM

07 **Meine Prompts**
So rede ich mit Claude, wörtlich

08 **Ehrliche Einschätzung**
Was gut klappt und was nicht

rufino.visuals

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

01 · MEIN SETUP

EIN RECHNER ZU HAUSE. DAS HANDY STEUERT.

Alles läuft lokal auf meinem Windows-Rechner im Büro. Unterwegs habe ich nur das iPhone. Claude Code ist der Cutter, ich bin der Regisseur. Das Tempo kommt daher, dass alles in einem Ordner liegt und Claude die Regeln kennt.

Claude Code	Der Cutter. Liest meine Regeln, startet die Skripte, schreibt den Code für Animationen, rendert und schaut sich jedes Bild selbst an, bevor ich etwas sehe.
Remote Control	Die Sitzung auf dem Rechner läuft weiter, ich schreibe vom Handy in der Claude App. Fertige Videos kommen als kleine Handy-Version direkt in den Chat.
Remotion	Das Schnittprogramm, das keins ist. Jedes Reel ist React-Code: Untertitel, Icons, Endcard, Sound. Daraus wird Bild für Bild das MP4.
WhisperX	Untertitel mit genauen Wortzeiten. Läuft kostenlos auf der Grafikkarte, Modell large-v3.
ElevenLabs	Hall aus der Stimme entfernen (Voice Isolator), KI-Stimme für Hooks, Soundeffekte.
Obsidian	Das Gedächtnis. Ideen, Skripte, Markenregeln, Posting-Regeln. Claude liest und schreibt dort.
Google Drive	Die Brücke vom Handy zum Rechner. Die Desktop-App spiegelt den Ordner auf die Festplatte.
Metricool	Planung für Instagram, TikTok, YouTube und LinkedIn. Claude plant direkt über die Schnittstelle ein.

rufino.visuals

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

EIN ORDNER. FESTE REGELN.

Claude startet jede Sitzung ohne Erinnerung. Deshalb steht alles Wichtige in Dateien, die es selbst liest.

```
rufino Video Studio/
├ CLAUDE.md              Anleitung für Claude
├ vault/                 Obsidian
│  ├ 01_Ideen  02_Skripte  03_Fertig
│  ├ Marke.md              Sprache, Farben, Schriften
│  ├ Art Direction.md      Look und Prüfliste
│  └ Posting Regeln.md     Caption, Keywords
├ remotion/              das Videoprojekt
│  └ public/videos/<reel>/  config.json  captions.json  voiceover.mp3
└ Content/
   └ 2026-10-08_Kassel/  raw/  edits/  freigegeben/  gepostet/
```

CLAUDE.md

Wird bei jedem Start gelesen. Steht dort „Endcard bei Kommentar immer als iPhone“, macht Claude das ab sofort bei jedem Reel.

config.json

Ein Reel ist eine Datei: Einblendungen, Untertitel-Stil, Look, Endcard. Ändern statt neu schneiden.

Notiz pro Video

Skript, Status (gedreht, geschnitten, bereit, geplant), Caption und Termin. Daraus baut Claude die config.

Gedächtnis

Sage ich einmal „schick Videos immer als Handy-Version“, merkt Claude sich das für alle künftigen Sitzungen.

rufino.visuals

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

03 · DREHEN UND HOCHLADEN

GUT AUFNEHMEN SPART DEN HALBEN SCHNITT.

1. **Hochkant, Ansteckmikro, Licht von vorne**
   Ohne Mikro hallt es. Das lässt sich retten, kostet aber Guthaben.

2. **Versprecher? Einfach den Satz neu anfangen**
   Nicht abbrechen und neu starten. Der doppelte Satz wird automatisch erkannt und der schlechtere fliegt raus.

3. **Kurze Pause zwischen den Sätzen**
   An den Pausen wird geschnitten. Eine halbe Sekunde reicht.

4. **B-Roll extra filmen**
   Hände, Details, Umgebung. Wird später an Satzanfänge gelegt.

5. **Über die Drive App hochladen**
   Ein Ordner pro Drehtag, nach Inhalt sortiert. Nicht über WhatsApp, das komprimiert.

So sieht ein Drehtag-Ordner bei mir aus

```
01_AUFNAHMEN/2026-10-08_Kassel/
   01_Auto_Talking-Head/   A-Roll, ich spreche
   03_FPV-Drohne/          B-Roll
   04_BTS_Aufbau-Gimbal/   B-Roll
   05_BTS_Dreh-im-Kino/    B-Roll
```

> **Danach** schreibe ich vom Handy nur noch: „Neue Aufnahmen in 01_AUFNAHMEN/2026-10-08_Kassel, mach daraus das Reel zur Packliste.“

rufino.visuals

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

EIN BEFEHL.
EIN FERTIGES PROJEKT.

```
# Claude führt das selbst aus, ich tippe es nie
npm run kamera -- drehtag-packliste --look innen-tag
```

1. **Hochformat 1080 × 1920, 30 Bilder pro Sekunde**
   Auch quer gespeicherte Handyvideos werden richtig gedreht.

2. **Pausen raus, Jump Cuts mit Zoomwechsel**
   Damit der Schnitt nicht hart springt.

3. **Ton auf −16 LUFS, Untertitel mit WhisperX**
   Versprecher und doppelte Sätze werden erkannt und herausgeschnitten.

4. **B-Roll, Color Grading, Musik, Cover**
   Looks wie innen-tag oder bewoelkt sind fest hinterlegt, Musik nur mit Werbelizenz.

5. **Einblendungen nach Skript**
   Hook in Großbuchstaben, Listen mit Icons, Badges. Jede Einblendung hängt am gesprochenen Wort.

6. **Sound und Endcard automatisch**
   Whoosh bei Bewegungen, Riser vor dem Abspann. Soll kommentiert werden, tippt ein iPhone das Keyword.

rufino.visuals

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

05 · PRÜFEN UND FEEDBACK

CLAUDE PRÜFT ZUERST. DANN ICH.

Bevor ein Video zu mir kommt, rendert Claude Standbilder und schaut sie sich an. Fehler behebt es selbst.

Die Prüfliste, die Claude jedes Mal abarbeitet

Safe Zone	Oben 250 und unten 400 Pixel frei, sonst verdeckt Instagram den Text.
Lesbarkeit	Alles Lesbare ist in einer Sekunde erfassbar, Untertitel höchstens zweizeilig.
Anfang	Hook in den ersten 1,5 Sekunden. Kein schwarzer Anfang.
Kontaktbogen	Drei Bilder pro Sekunde aus der fertigen Datei: Überlappungen, abgeschnittene Kanten, leere Bilder.
Ton	Lautheit messen, Effekte leiser als die Stimme.

1. **Handy-Version kommt in den Chat**
   540 Pixel breit, wenige Megabyte. Schnell geladen, auch im Funkloch.

2. **Feedback in normalen Worten**
   „Endcard passt nicht, mach lieber eine Animation, wie ich am iPhone tippe.“ Mehr braucht es nicht.

3. **Bei mir meist zwei bis drei Runden**
   Alte Versionen landen automatisch im Ordner _alt, nichts geht verloren.

rufino.visuals

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

VOM FERTIGEN VIDEO ZUM GEPLANTEN POST.

```
# sobald ich „passt, freigeben“ schreibe
npm run freigeben -- drehtag-packliste
```

1. **Video und Cover gehen nach Google Drive**
   In einen öffentlich lesbaren Ordner, von dort holt Metricool die Dateien.

2. **Caption nach meinen Posting-Regeln**
   Hook in der ersten Zeile, 3 bis 6 Hashtags, KI-Hinweis nur wenn nötig.

3. **Einplanen über die Metricool-Schnittstelle**
   Instagram und TikTok mit einem Text, LinkedIn mit eigenem, sachlicherem Text. Höchstens ein LinkedIn-Post pro Tag.

4. **Keyword-Kommentar wird zur DM**
   Wer „CLAUDE“ kommentiert, bekommt diese Anleitung automatisch per Nachricht. Nie zwei Posts mit gleichem Keyword hintereinander.

5. **Status in der Notiz**
   bereit, geplant, gepostet. Danach holt ein täglicher Lauf die Insights in den Vault.

> **Ersetzt** eine neue Version ein schon geplantes Video, tauscht Claude die Datei in Metricool aus. Text und Uhrzeit bleiben.

rufino.visuals

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

07 · MEINE PROMPTS

SO REDE ICH MIT CLAUDE.

Keine Fachsprache. Kurz sagen, was stört oder was du willst.

Schneiden

```
Mach aus raw/drehtag-packliste ein Reel. Look innen-tag,
Musik ruhig, Kamera-Credit für Salvo.
```

Feedback

```
Die Endcard passt nicht mehr. Statt Button-Klick eine
Animation, wie ich am iPhone das Keyword tippe.
```

Regel festlegen

```
Das bitte als Regel: Bei jedem Kommentar-CTA diese
Endcard, aber jedes Mal etwas anders.
```

Unterwegs

```
Schick mir Videos ab jetzt immer als Handy-Version.
```

Abschluss

```
Top, freigeben und die alte Version löschen.
```

> **Mein bester Tipp:** Zeig, statt zu beschreiben. Ein Link zu einem Video oder einer Seite, die dir gefällt, erklärt mehr als zehn Sätze.

rufino.visuals.de

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

KEINE RAKETENWISSENSCHAFT. ABER AUCH KEIN KNOPFDRUCK.

Was richtig gut klappt

Pausen, Untertitel, Einblendungen, Sound und Planung. Ein Reel von unterwegs fertig machen, während ich im Auto sitze.

Was du selbst bringst

Die Idee, den Dreh, den Blick für den richtigen Moment. Das nimmt dir kein Werkzeug ab.

Aufwand

Eingerichtet habe ich das in drei Tagen. Seitdem wird es mit jedem Video besser, weil jede Korrektur zur Regel wird.

Laufende Kosten

Ein Claude-Abo, Guthaben bei ElevenLabs für Stimme und Sounds, Metricool. Untertitel laufen kostenlos auf dem eigenen Rechner.

KEINE ZEIT FÜR DIE TECHNIK?

Ich mache das für dich. Ein Drehtag bei dir, ein Monat Content, fertig geschnitten und geplant.

ERSTGESPRÄCH BUCHEN

rufinovisuals.de

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.

WAS DU DAMIT DARFST

URHEBERRECHT UND NUTZUNG.

Dieser Guide ist urheberrechtlich geschützt. © 2026 Arthur Rufino, rufino.visuals.

DAS DARFST DU

Den Guide kostenlos für dich und dein eigenes Geschäft nutzen und die Inhalte beim Arbeiten anwenden.

DAS DARFST DU UNTER BEDINGUNGEN

Den Guide unverändert und vollständig weitergeben, wenn du rufino.visuals und rufinovisuals.de als Quelle nennst und nichts dafür verlangst.

DAS DARFST DU NICHT

Den Guide oder Texte, Grafiken und Layout daraus verkaufen, in bezahlten Produkten, Kursen oder Mitgliedschaften verwenden, als eigenes Werk ausgeben oder verändert veröffentlichen.

Gesetzlich erlaubte Nutzungen, zum Beispiel Zitate mit Quellenangabe, bleiben unberührt.

Bilder und Grafiken Dritter sind davon ausgenommen. Für sie gelten die Rechte ihrer Urheber.

Die neueste Fassung findest du auf rufinovisuals.de/guides. Fragen zur Nutzung: anfrage@rufinovisuals.de. Impressum: rufinovisuals.de/impressum.

© 2026 Arthur Rufino · rufino.visuals · Kostenlos zur eigenen Nutzung. Weitergabe nur unverändert, vollständig und mit Quelle. Verkauf nicht erlaubt.